

*Instalaciones: sobre el trabajo de Peter Eisenman*, Pablo Lorenzo-Eiroa, DLO/Robles Ediciones, Buenos Aires 2008.

Este libro desarrolla intensivamente todas las instalaciones temporarias del arquitecto-académico Peter Eisenman. Por primera vez en español fue editado por el arquitecto argentino Pablo Lorenzo-Eiroa, profesor de la escuela de arquitectura de Cooper Union en Nueva York, luego de colaborar en el estudio de Eisenman por varios años y diseñar tres de las instalaciones incluidas.

Es simultáneamente un libro de texto y un libro de imágenes. Su relevancia se debe a que presenta importantes actualizaciones y aspectos poco conocidos del pensamiento radical teórico de Eisenman, que colaboró con el filósofo francés Jaques Derrida y es uno de los únicos arquitectos que trabajó una verdadera deconstrucción crítica del lenguaje de la disciplina. Supervisado por Eisenman, incluye material inédito: una colección sintética de textos de su carrera, un texto del profesor Guido Zuliani y varios de Pablo Lorenzo-Eiroa. Estos textos tratan tanto historias y teoría de la arquitectura y su relevancia actual, como también críticas al estado actual de expansión de la disciplina, desarrollando los conceptos de *índice*, *diagrama*, *estructura*, *forma*, *plegado* y *arqueado* espacial, pero también la *afección* como resistencia a lo visual y la *metafísica de la presencia*. Estos temas han dominado las vanguardias de los últimos cuarenta años, establecieron nuevos cánones y colocan al trabajo de Eisenman como principal referente teórico.

En contraste con instalaciones artísticas, se presentan como ejercicios puramente arquitectónicos; tanto es así que el libro mismo trata críticamente estas ideas espaciales llevándolas al mismo nivel de estructura profunda de este espacio.

En español

Medidas 23cmx 26cm

Páginas: 192 páginas con más de 300 ilustraciones y diagramas

Distribución Nobuko S.A. (locales CP67) <http://www.cp67.com/libros/0/978987247980.html>

Precio: A\$120, u\$d 35