

LA 0.3

RODOLFO M. MACERA

ARQUITECTO, DOCTOR EN
PLANIFICACIÓN URBANA


Un muro para reflexionar

Ante el aumento de la conflictividad social, la fragmentación solo empeora las cosas. Hay que apostar por un nuevo proceso de integración y urbanización de las zonas degradadas.

El fallido intento del intendente Gustavo Posse por construir un muro que separe su partido de un barrio supuestamente más pobre, situado en el municipio de San Fernando, constituye uno de los símbolos más evidentes de nuestro empobrecimiento como

Nación. Tal vez este lamentable episodio nos sirva para estimularnos a reflexionar acerca de qué país queremos ser. No es novedad que la sociedad argentina, a lo largo de la historia, ha sabido asumir con éxito los desafíos de la integración social desde el punto de vista cul-

tural, económico y productivo. Son ejemplo de ello la integración de los millares de inmigrantes europeos en torno a fines del siglo XIX y principios del XX y, algunas décadas después, la asimilación de enormes masas de migrantes internos y de países limítrofes que protagonizaron el proceso de expansión de la Región Metropolitana de Buenos Aires.

Estas experiencias, que tenemos incorporadas como naturales, otras sociedades no las han podido resolver sino a través de eternas guerras fratricidas o con la instauración de modelos sociales estructurados en base al sometimiento racial y la explotación de determinados sectores sociales. Esa capacidad de inclusión, seguramente, constituye la mayor fortaleza histórica que podemos ostentar.

El impacto del proceso de exclusión que tuvo lugar en los 90 ha dejado, por primera vez en nuestro país, rasgos de conflictividad social asimilables a los que históricamente existieron en la mayoría de las otras grandes ciudades de América Latina.

Ante esta nueva situación hay sólo dos caminos a seguir como políticas urbanas. El primero es apostar por la fragmentación, la sofisticación de los sistemas represivos y el levantamiento de muros cada vez más altos. El otro es acompañar un posible

HAY EXPERIENCIAS EXITOSAS COMO EL PROGRAMA FAVELA-BARRIO, EN RIO DE JANEIRO

nuevo proceso histórico de integración, promoviendo políticas urbanas inclusivas. En el territorio implica trabajar por la integración y urbanización de las áreas urbanas degradadas, asentamientos y villas; la expansión de las redes de infraestructura; el derribo de muros; la apertura de calles, la implantación de equipamientos de educación, salud y cultura y la generación de espacio público de calidad y seguro.

Existen experiencias exitosas en este sentido como la del Programa Favela-Barrio en Río de Janeiro, y más recientemente, un proceso de transformación urbana muy positivo que se está llevando a cabo en Medellín, donde se están realizando importantes obras de accesibilidad y extensión de infraestructuras, a barrios humildes de la periferia. El primer camino parece más simple, pero probablemente imposible de sostener en el tiempo. Es el camino que han elegido muchos países subdesarrollados, por cierto, cada vez más subdesarrollados, más violentos y más inseguros. Es el modelo donde minorías ricas viven como refugiados, siempre bajo amenaza, residiendo en guetos fortificados, trasladándose en helicópteros o autos blindados. Países y ciudades donde una gran parte de la población empobrecida ha quedado excluida del modelo de país. No es ciencia ficción, es San Pablo, Lima o Guayaquil, y a veces también comienza a ser Buenos Aires. El segundo camino lo conocemos, es al que le debemos todo lo bueno que somos, por mucho o poco que esto sea. Es un camino largo, difícil y conflictivo, pero el único que al cabo puede llevarnos a volver a ser una Nación digna y respetada en el mundo. No es ciencia ficción, supo ser la Argentina. «



Efímero. El muro que dividía San Isidro y San Fernando fue destruido por los vecinos.

TEXTOS

El pensamiento de Peter Eisenman

● ● Basta con abrir **Instalaciones: sobre el trabajo de Peter Eisenman**, para notar que es un libro diferente. Fue diseñado, editado y escrito por Pablo Lorenzo-Eiroa, quien, en la página 5, advierte “¡Cuidado! Esto no es un libro”, ¿a modo de prólogo? Apuesta fuerte Lorenzo-Eiroa, arquitecto argentino, profesor de la escuela de arquitectura de Cooper Union en Nueva York y colaborador en el estudio de Eisenman durante varios años. Con textos que parecen querer salirse de las páginas (casi

no hay márgenes blancos), desarrolla las instalaciones temporarias de Eisenman, actualizando y revelando aspectos poco conocidos del pensamiento teórico del autor del Memorial del Holocausto (Berlín) y muchas otras obras célebres. Supervisado por el mismo Eisenman, el libro incluye textos inéditos del arquitecto, un texto del profesor Guido Zuliani y varios de Lorenzo-Eiroa. El autor toma a Eisenman como referente teórico y desarrolla, entre otros, los conceptos de “índice, diagrama, estructura,



Castelvichio. Una de las instalaciones de Peter Eisenman,

forma, plegado y arqueado espacial”. En un segundo nivel de lectura Lorenzo-Eiroa ubica el contenido de la obra: es una sucesión de frases escritas

en rojo, que, en mayúsculas, atraviesan el libro literalmente de principio (desde la retirada de tapa!) a fin y a veces se pierden en el lomo.



DONDE SE CONSIGUE
Nobuko, www.cp67.com
CUANTO CUESTA \$ 130